

Alberto Pessoa

Izaac Brito

Paloma Diniz



Blue Hair

Blue Hair nasceu despretensiosa; era apenas uma jovem de cabelos longos desenhada por **Izaac Brito** cujo cenário foi criado por **Alberto Pessoa** num sketchbook.

E os dois começaram a imaginar a história daquela jovem de longos cabelos azuis. E seguiram desenhando em cada página do sketchbook, os quadros de outros momentos desta história.

A história parou pela semelhança com **Enrolados**, animação da Disney, pela verosimilhança das histórias com a da Rapunzel.

Mas **Blue Hair** era diferente: ela não estava presa numa torre apenas a espera de um príncipe encantado. Ela tem personalidade, ela tem um ideal.

Depois de finalizada, **Blue Hair** chegou as minhas mãos, para ser colorida. Com lápis de cor, comecei a preencher os quadros com a temática e, posteriormente, após tomar conhecimento do enredo, desenvolvi o diálogo e apliquei os balões, seguindo a proposta de **Izaac Brito** e **Alberto Pessoa**.

E **Américo Gomes**, desenvolveu arte para a capa unindo todos os elementos da narrativa.

Eis Blue Hair.

Uma princesa moderna que busca seu ideal além de um mero romance. Com a determinação das novas mulheres, das princesas moderna.

Blue Hair traz um questão: até onde está o limite entre determinação e teimosia? Onde está a liberdade de escolha e a prisão de nossas idéias?

Estas questões cada leitor deve responder.

Tenha uma breve e agradável leitura.

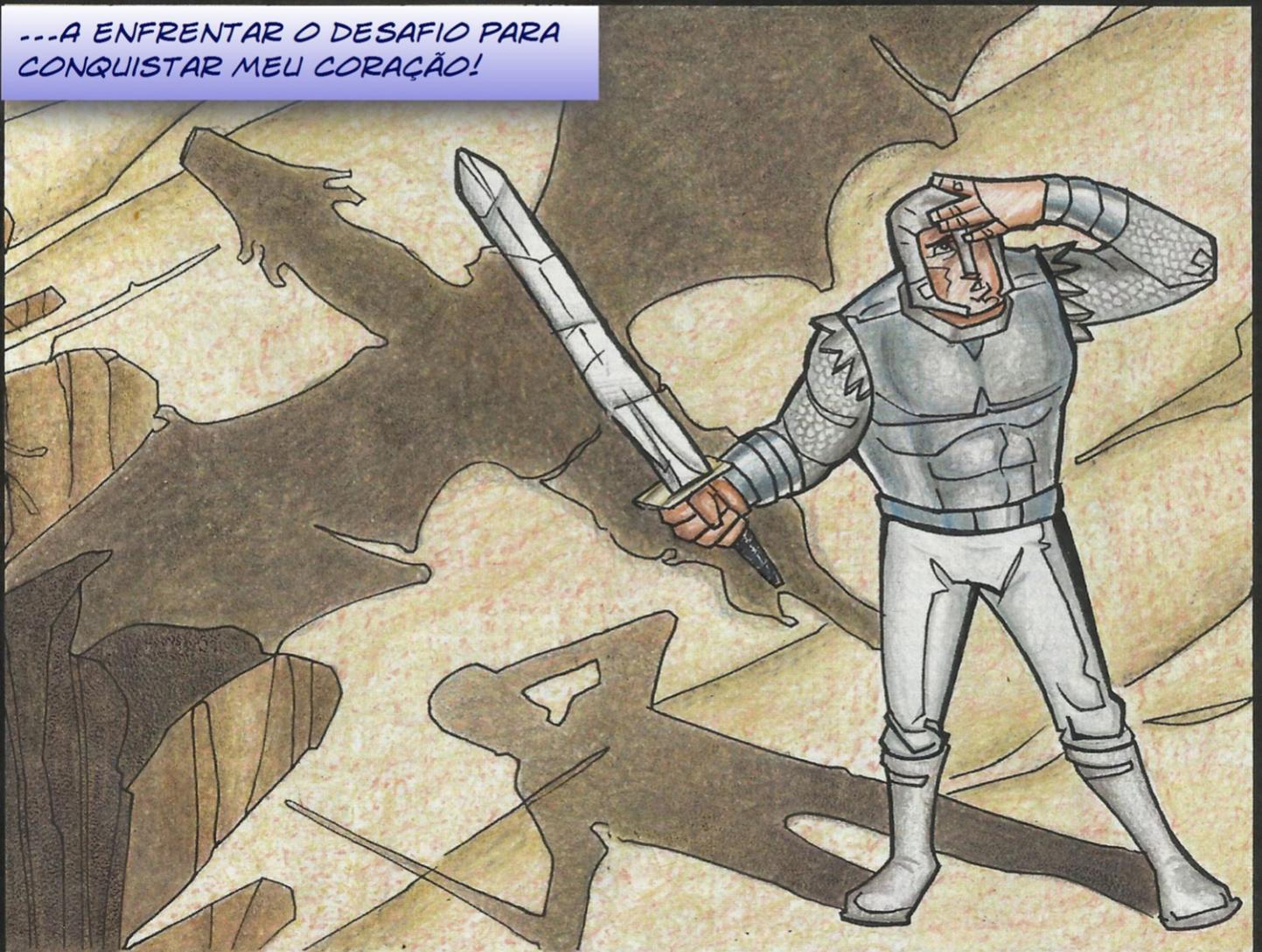
Paloma Diniz.
Desenhista e Professora.



ESTOU ANSIOSA,
JARBAS!



---A ENFRENTAR O DESAFIO PARA CONQUISTAR MEU CORAÇÃO!



A green dragon with a red tongue is breathing fire. The dragon's head is on the left, and its tongue is extended to the right, surrounded by flames. The background is a blue sky with grey, swirling smoke or clouds.

MAS TEMO POR ELE, PORQUE ELE HÁ DE ENFRENTAR O DRAGÃO!

A woman with long blue hair and purple eyes is shown from the chest up. She has a nervous expression, with her hand raised to her face as if covering her mouth. The background is a bright, radiating orange and yellow light.

SERÁ QUE SUA FORÇA E BRAVURA SERÃO SUFICIENTES PARA SUPERAR O DESAFIO?

ELE É FORTE

NOBRE E DESTEMIDO



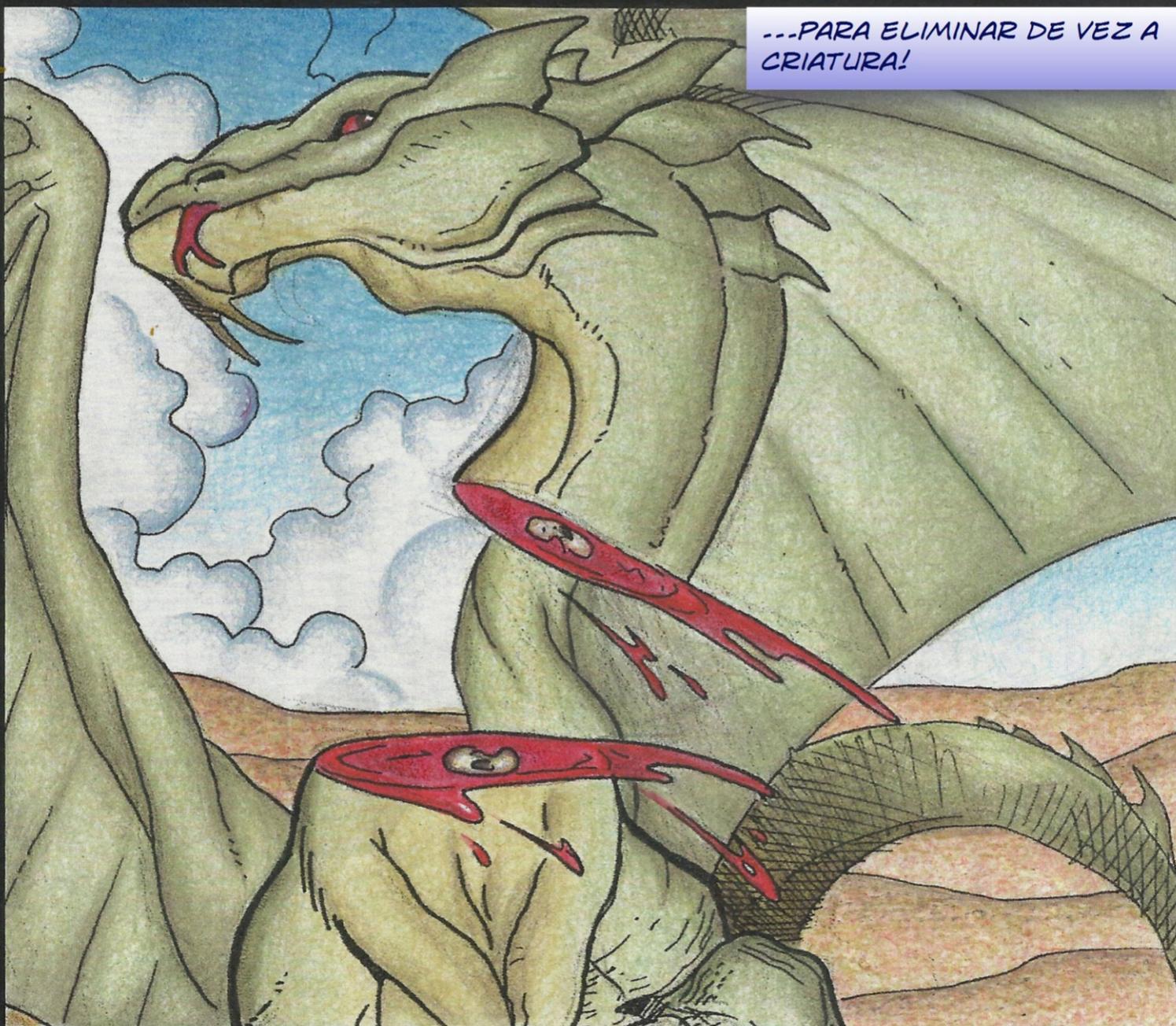
NÃO VEJO A HORA DE
CONHECÊ-LO...

...E LANÇAR
MINHAS MADEIXAS
PARA QUE ELE
VENHA A MIM!

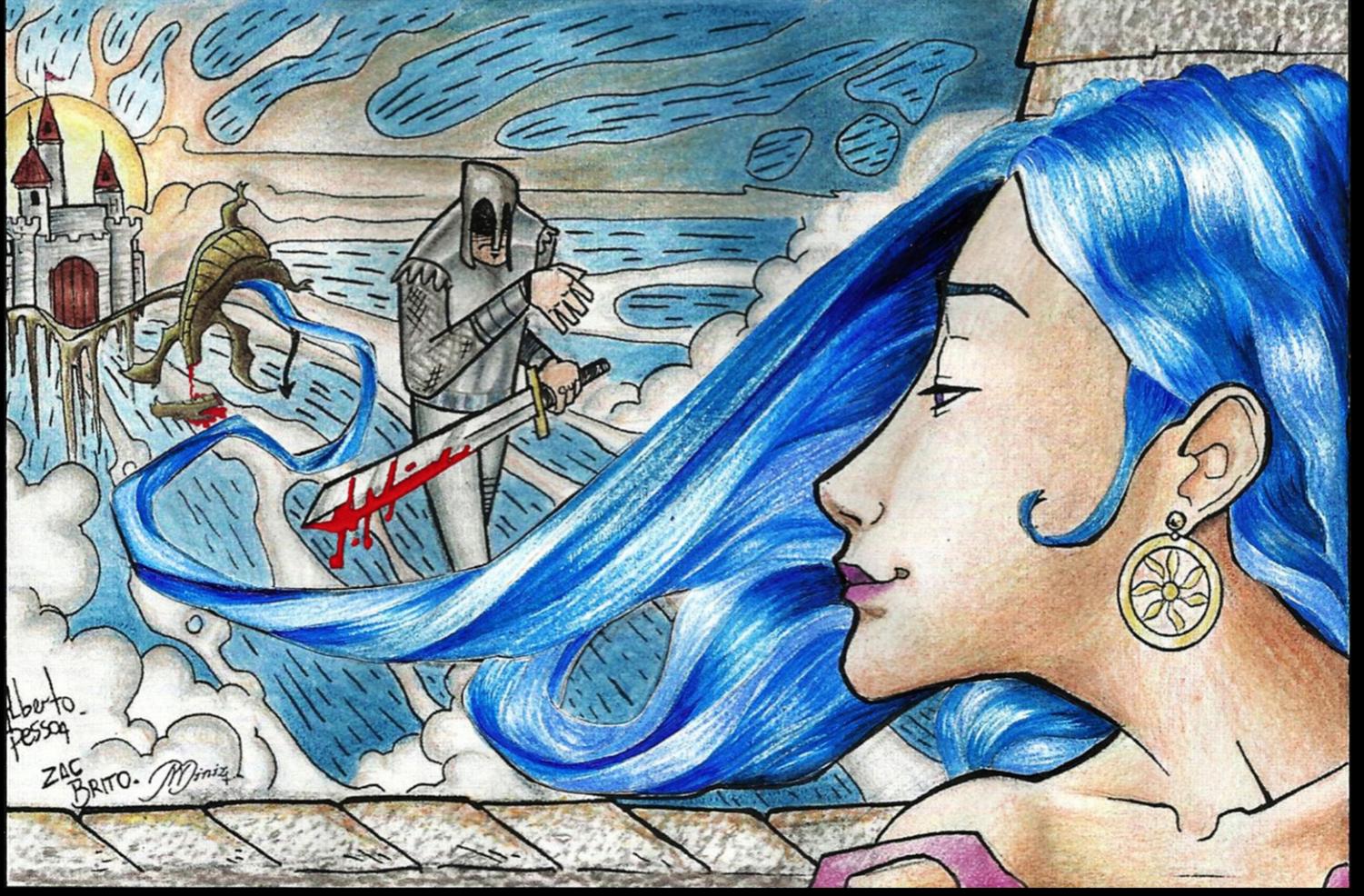
ELE DEVERÁ USAR DE HÁBIL ESTRATÉGIA
PARA COM ESTA FERA...



...PARA ELIMINAR DE VEZ A
CRIATURA!



MINHA LONGA ESPERA
FINALMENTE ACABOU.



Alberto
Pessoa
ZAG
BRITO. Miniz

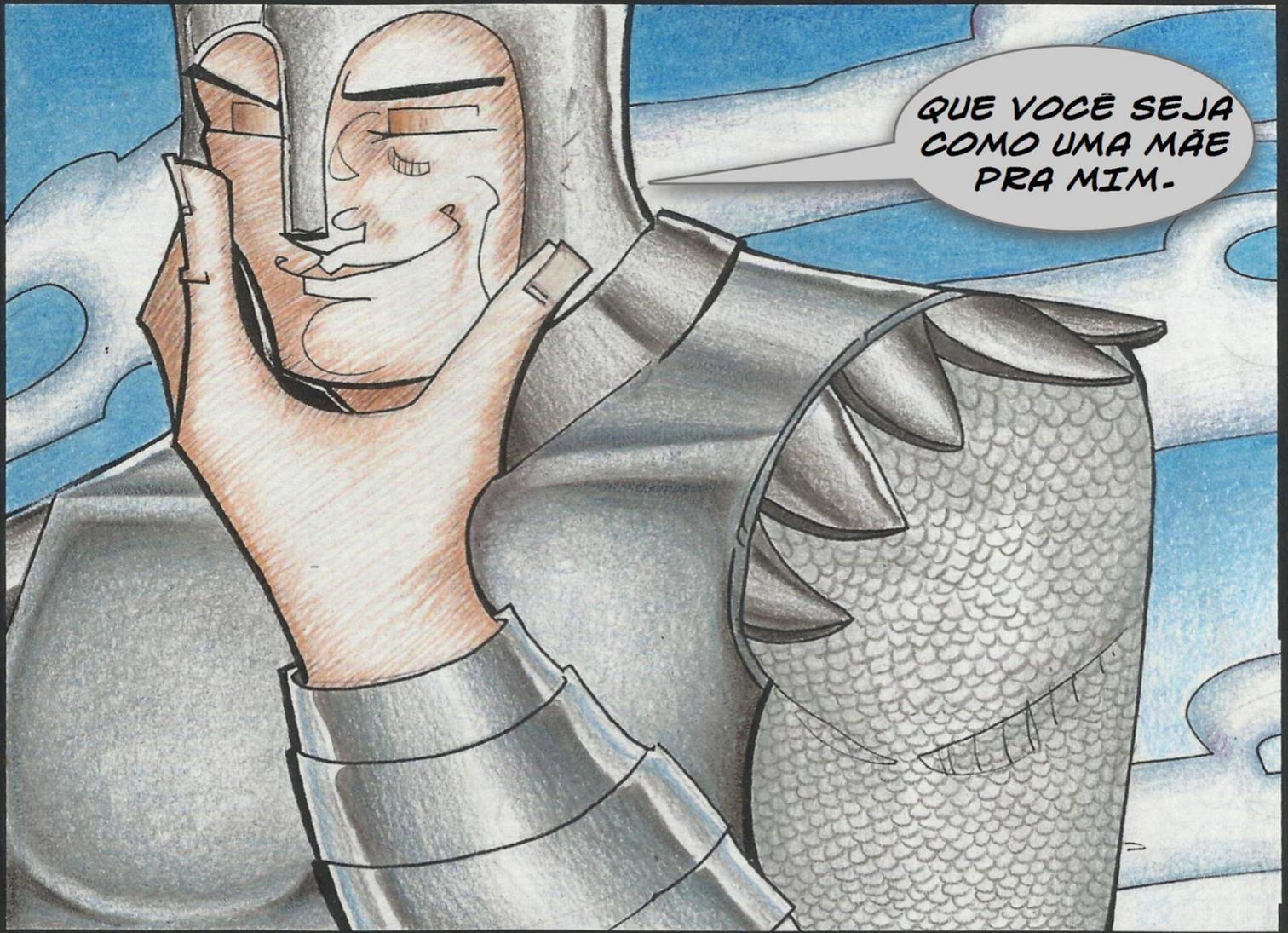


AGORA, MINHA CARA
AMANDA, FAÇA A
PERGUNTA.

SE ELE RESPONDER DE
FORMA SATISFATÓRIA,
EU TE LIBERTAREI.



O QUE VOCÊ
ESPERA DE MIM,
COMO MULHER?



SERÁ ESTE O
DESTINO DE TODO
AQUELE QUE QUER O
SEU AMOR?

ELE NÃO QUER A MIM.
ELE QUER QUE EU SEJA
COMO A MÃE DELE É
PARA COM ELE

AQUELE QUE DESEJA
MEU AMOR, DEVERÁ
QUERER ALÉM DO QUE
CONFORTO E MIMOS.

DEVERÁ BUSCAR O QUE HÁ
ALÉM DAS APARÊNCIAS E
QUERER-ME COMO EU SOU.





Hqs - Ilustrações - Criação de Personagens - Cursos

Fundação Espaço Cultural José Lins do Rêgo - FUNESC
Avenida Abdias Gomes de Almeida, 800. Box 16
Tambauzinho

João Pessoa - PB. 58042-900
(083) 8680-3329 - Januncio Neto
studio.madeinpb@gmail.com
www.studiomadeinpb.wordpress.com

AGOSTO 2012



PALOMA DINIZ

Nasceu em Patos na Paraíba, morou nas brenhas do interior do estado, e hoje habita na capital João Pessoa. Possui graduação em **Educação Artística**, atualmente **Artes Visuais**, pela **Universidade Federal da Paraíba (2006)**. Tem experiência na área de Artes, com ênfase em Artes do Vídeo, desenho em geral (nas técnicas: grafite, lápis de cor, aquarela, nanquim com bico de pena, nanquim aguada, giz pastel seco, giz pastel oleoso, giz de cera, têmpera guache, acrílica, todas sobre papel). Conhecidora do desenho decorativo, geométrico e desenho naturalivo orgânico. Tem cinco anos de estudo musicais em prática instrumental com instrumentos de sopro (clarineta em si bemol, flauta soprano barroca). Afastou-se da música para dedicar-se a produção no cinema de animação analógico, animação 2D e animação com modelagem 3D. **Trabalha com maquete eletrônica edificadas no AutoCAD em 3D com ênfase em interior de ambientes e em especial desenvolvimento de móveis, experiência esta adquirida nos 03 anos de trabalhos na Sob Medida Oficina de Projetos Ltda. (2008-2011)**. Desenvolve pesquisas sobre histórias em quadrinhos do Grupo de Pesquisa de Quadrinhos, Humor e Games da UFPB coordenado pelo Professor Dr. Henrique Magalhães. É membro do **Studio Made in PB** onde leciona desenho clássico e técnicas básicas de narrativa gráfica.

O Projeto **"Agosto pra Tudo!"** foi idealizado pela **República dos Quadrinhos** e tem como foco principal divulgar a produção independente e autoral dos quadrinistas, roteiristas e ilustradores do nosso país. Criando um intercâmbio entre os artistas envolvidos e demonstrando ao público e ao mercado editorial brasileiro de que existem fenômenos e talentos em outros gramados, além do futebolístico. E mais, que existem outras coisas a serem apreciadas além das frutas e das plantas que abundam em cada estação, ano a ano.

A exemplo do **Concurso Anual de Gags** promovido pela **Editores Marca de Fantasia** e da **Maratona dos Quadrinhos** que ocorre no mês de janeiro por intermédio do **Blog dos Quadrinhos**, também pretendemos dar a nossa humilde colaboração para a revitalização e o fortalecimento da HQB. Então acompanhe-nos nessa jornada, pois o **"Agosto pra Tudo!"** veio pra ficar!

STUDIO MADE in PB® todos os direitos reservados à Paloma Diniz - 2012

Editora e Autora: *Paloma Diniz*

Arte da capa: *Américo Gomes*

Contatos com a autora:

palomandiniz@gmail.com

Endereço virtual do Studio Made in PB:

<http://studiomadeinpb.wordpress.com/>

Contatos com a República dos Quadrinhos:

rquadrinhos@gmail.com

